

## **Mithra SOL Invictus - terza edizione MACS Museo D'arte contemporanea**

MITHRA, SOL INVICTUS "IL TORO NELLA CULTURA DEI POPOLI DEL MEDITERRANEO" Organizzata dal Centro culturale Il Pilastro in collaborazione con il Comune di Santa Maria Capua Vetere ed il museo MACS del Liceo Artistico di S. Maria C.V. Opere che interpretano il mito taurino in libertà artistica ed espressiva, tenendo presente che al centro del culto di Mithra c'è il toro, un animale straordinario, espressione di forza e di potenza al quale un po' tutte le civiltà del bacino del Mediterraneo hanno riservato un'attenzione particolare. Sacro e profano si incontrano in questo animale ed il nostro stesso continente lega alla figura del toro la sua origine mitica ed ancestrale, rispecchiandosi nel mito di EUROPA, la fanciulla rapita da Zeus che le si presentò sotto le spoglie di un toro. Noi crediamo che possa essere utile coltivare un percorso di intervento che riattualizzi, nel segno di Mithra ed intorno al Mitreo, il valore emblematico della centralità taurina non solo per se stessa, ma anche in rapporto all'Europa, raccogliendo, perché no, la sfida di proporre attraverso di essa un ponte interculturale mediterraneo limitandoci, in questa terza edizione, a confrontarci con la SPAGNA, EGITTO, GRECIA, TUNISIA, MAROCCO E USA, sicuri che l'arte può e deve essere il veicolo privilegiato di questo progetto di comunicazione e di civiltà tra i popoli del Mediterraneo. Una rassegna che racchiude, in prospettiva, con il coinvolgimento dei popoli della sponda africana e del vicino oriente, una proposta culturale forte, inclusiva e coinvolgente, ancorata con profonde radici in un passato che PUO' essere il passato di tutti e proiettata in un futuro che DEVE essere il futuro di tutti, condiviso e partecipato nella nostra area mediterranea che si configura sempre più come quella propria di una comunità di destino